

Morceaux Imposés

Septembre 2026

Percussions

| <i>NIVEAU</i> | <i>Age Maximum</i> | <i>MORCEAUX IMPOSÉS</i> | <i>AUTEURS</i> | <i>ÉDITEURS</i> |
|---------------|--------------------|---|---|--------------------------|
| <i>1C1</i> | <i>11 ans</i> | « 3 Danses » pour Percussion et Piano ET « n°1 : Ritournelle », extrait de « Le Xylothon – Vol. 1 » pour Clavier et Piano | Frédéric MACAREZ Christophe GUICHARD | Billaudot Alfonce |
| <i>1C2</i> | <i>12 ans</i> | « Les Préparatoires » extrait de « Tambour – 35 Compositions » pour Caisse Claire seule (jouer en position caisse claire « à plat ») ET « Eli Green's Cake Walk » extrait de « Raggedy Ragtime Rags » pour Clavier et Piano | Guy LEFEVRE Sadie KONINSKY | Carisch Meredith |
| <i>1C3</i> | <i>13 ans</i> | « n°13 : La Cariole de Papy » extrait de « Caisse Noisette » pour Caisse Claire et Piano ET « n°6 : Tango Xylo » extrait de « Partons du Bon Pied » pour Clavier et Piano | Frédéric MACAREZ Franck DENTRESANGLE | Billaudot Alfonce |

| | | | | |
|------------|---------------|---|---|---|
| 1C4 | 14 ans | « n°17 : Parade » extrait de « Caisse Noisette » pour Caisse Claire et Piano ET | Frédéric MACAREZ | Billaudot |
| | | « n°3 : Alla Pollacca » extrait de « Funny Xylophone – Vol. 1 » pour Clavier seul ET | Nebojsa Jovan ZIVKOVIC | Gretel |
| | | « Symphonie n°86 – 4 ^{ème} mouvement" » (avec playback) extrait de « A Vos Chaudrons – Vol. 1 » pour Timbales et accompagnement audio ET | Joseph HAYDN | Alfonce (Demander le playback à la médiathèque du CRR) |
| | | « n°6 : C'est Moi Tout Seul » extrait de « Je Passe à Quatre » pour Marimba seul <i>ou</i> « 1 ^{er} Prélude » extrait de « Mes premières études au vibraphone 4 baguettes » pour Vibraphone seul | Franck DENTRESANGLE Gérard LECOINTE | Alfonce Alfonce |
| 2C1 | 16 ans | « Daichovo Horo », extrait « Pieces for Snare Drum » pour Caisse Claire et Piano ET « Music Center » pour Timbales et Piano ET « Kampf der Samurai » extrait de « Funny Marimba - Vol. 1 » pour Marimba seul | Dobri PALIEV Thierry DELERUYELLE Nebojsa Jovan ZIVKOVIC | Brandt Percussion Duhautois Gretel |

| | | | | |
|-----|--------|---|--|---|
| 2C2 | 17 ans | <p>« Etude n°13 », extrait de « Méthode de Caisse Claire » pour Caisse Claire seule</p> <p>ET</p> <p>« Bourrée », pour Timbales et Piano</p> <p>ET</p> <p>« My Melancholic Roll » extrait de « Popular Songs » pour Marimba seul ou « Wallflower » pour Vibraphone seul</p> | <p>Jacques DELECLUSE</p> <p>Frédéric MACAREZ</p> <p>Michael GROSSMANN</p> <p>Gary GIBSON</p> | <p>Leduc</p> <p>à commander à cette adresse : fmacarezmusic@gmail.com</p> <p>Zimmermann</p> <p>Studio 4 Production</p> |
|-----|--------|---|--|---|

| | | | | |
|--|-------------------|---|----------------------|-----------------|
| 2C3 | 18 ans | « Etude n°1 », extrait de « 12 Etudes pour Caisse Claire » pour Caisse Claire seule | Jacques DELECLUSE | Leduc |
| | | ET | | |
| | | « n°3 » extrait de « 6 Pièces Brèves » pour Clavier seul | Gabriel BOUCHET | Lemoine |
| | | ET | | |
| | | « Sonatina : 1 ^{er} et 4 ^{ème} mouvement » (Jouer la version 3 Timbales) pour Timbales et Piano | Alexander TCHEREPNIN | Boosey & Hawkes |
| ET | | | | |
| « Etude Op.6 n°10 » pour Marimba seul | Clair Omar MUSSER | Studio 4 Productions | | |
| <i>ou</i> | | | | |
| « Carillon » pour Vibraphone seul | Gary GIBSON | Studio 4 Productions | | |

| | | | | |
|------------------------------|---------------|---|-------------------------------|---------|
| Cycle Orientation | 21 ans | « Etude n°3 », extrait de « 12 Etudes pour Caisse Claire » pour Caisse Claire seule | Jacques DELECLUSE | Leduc |
| | | ET | | |
| | | « Presto Op.3 n°6 » extrait de « Graded Music for Tuned Percussion - Vol. 4 » pour Clavier seul | Kevin HATHWAY & Ian WRIGHT | ABRSM |
| | | ET | | |
| | | « n°5 » ou « n°8 », extrait de « 20 Etudes » pour Timbales seules <i>ou</i> « Cadenza Infernale » pour Timbales seules | Jacques DELECLUSE | Leduc |
| | | ET | | |
| | | Une pièce au choix pour Marimba dans la liste indicative (en fin de pdf) dans la liste indicative ou de niveau équivalent <i>ou</i> Une pièce au choix pour Vibaphone dans la liste indicative (en fin de pdf) dans la liste indicative ou de niveau équivalent | Thierry DELERUYELLE | Lafitan |

Liste indicative pièces pour marimba entrée en Cycle d'Orientation

- *Restless* de Rich O'MEARA, édition Keyboard Percussion
- *Ghanaïa* de Matthias SCHMITT, édition Norsk Musikforlag
- *6 Suites pour violoncelle* de Jean-Sébastien BACH, édition Peters : 1 prélude au choix
- *Marimballade II* ou *Marimballade III* de Franck DENTRESANGLE, édition Alfonse Production
- *3 Préludes* de Ney ROSAURO, édition Pro Percussao : 1 prélude au choix
- *Hombre d'Août* d'Eric SAMMUT, édition Gérard BILLAUDOT

Liste indicative de pièces pour vibraphone, entrée en Cycle d'Orientation

- *Transe* ou *Vienna* dans *Mirror from Another* de David FRIEDMANN, édition Warner Bros
- *Home Made* dans *6 Solos for vibraphone* vol.2, édition Pustjens Percussion
- *5 Etudes pour vibraphone* de Franck DENTRESANGLE, édition Alfonse Production : 1 étude au choix
- *Chamade* dans *19 Etudes Musicales de vibraphone* d'Emmanuel SEJOURNE, édition Leduc
- *Flight* de Jan FREICHER, édition Honey Rock : 1 mouvement au choix
- une pièce extraite *Music of the Day (sauf Waltz King)* de Bill MOLENHOF, édition Kendor Music
- *22 Juillet 16h* de Franck TORTILLER, non édité, demander la partition à la médiathèque du CRR