

*Morceaux Imposés*

*Septembre 2026*

*Violoncelle*

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>10 ans</i>	« Rêverie », extrait de « Two Short Pieces » pour Violoncelle et Piano	Adam CARSE	Stainer & Bell
<i>1C2</i>	<i>11 ans</i>	« Miles Away » extrait de « Shooting Stars » pour Violoncelle et Piano	Katherine et Hugues COLLEDGE	Boosey & Hawkes
<i>1C3</i>	<i>12 ans</i>	« Legende » extrait de « 10 Originalstücke, Op. 116 » pour Violoncelle et Piano	August NÖLCK	Schott
<i>1C4</i>	<i>13 ans</i>	« Sonatine en Ré mineur », pour Violoncelle et Piano	Ludwig van BEETHOVEN	Peters
<i>2C1</i>	<i>15 ans</i>	« Concerto n°1 - 1 <sup>er</sup> mouvement » pour Violoncelle et Piano	Jean Baptiste BREVAL	Delrieu
<i>2C2</i>	<i>16 ans</i>	« Sonate en Fa Majeur - 1 <sup>er</sup> mouvement » extrait de « 2 Sonaten » pour Violoncelle et Piano	Antonio VANDINI	Schott
<i>2C3</i>	<i>17 ans</i>	« Allegro Appassionato », pour Violoncelle et Piano	Camille SAINT SAENS	Durand
<i>Cycle Orientation</i>	<i>22 ans</i>	« Concerto n°3 en Do Majeur - 1 <sup>er</sup> mouvement » pour Violoncelle et Piano <b>ET</b> « Le Cygne » pour Violoncelle et Piano	Carl STAMITZ  Camille SAINT SAENS	Barenreiter  Durand