

*Morceaux Imposés*

*Septembre 2026*

*Viole de Gambe*

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>16 ans</i>	« n°11 – The Honeystuckle », extrait de « First Solos for Treble/Tenor/Bass Viol » pour Viole de Gambe seule	Anthony HOLBORNE	Corda Music
<i>1C2</i>	<i>17 ans</i>	« n°40 – Now is the Month of Maying », extrait de « First Solos for Treble/Tenor/Bass Viol » pour Viole de Gambe seule	Thomas MORLEY	Corda Music
<i>1C3</i>	<i>18 ans</i>	« Sonate en Mi mineur : Minuetto », extrait de « Six Sonatas – Vol. 1 » pour Viole de Gambe et Basse Continue	Carl Friedrich ABEL	Barenreiter HM39
<i>1C4</i>	<i>19 ans</i>	“Deuxième Suite : La Brion” extrait de “Troisième Oeuvre” pour Viole de Gambe et Basse Continue	Louis de CAIX d’HERVELOIS	Zurfluh
<i>2C1</i>	<i>21 ans</i>	“n°97 : 2 <sup>ème</sup> Gavotte – La Mignone” extrait de “Pièces de Viole – 5 <sup>ème</sup> Livre” pour Viole de Gambe et Basse Continue	Marin MARAIS	Fuzeau
<i>2C2</i>	<i>22 ans</i>	“n°90 : Le Petit Badinage” extrait de “Pièces de Viole – 5 <sup>ème</sup> Livre” pour Viole de Gambe et Basse Continue	Marin MARAIS	Fuzeau
<i>2C3</i>	<i>23 ans</i>	“n°85 : Pièce Luthée” extrait de “Pièces de Viole – 4 <sup>ème</sup> Livre” pour Viole de Gambe et Basse Continue	Marin MARAIS	Fuzeau
<i>Cycle Orientation</i>	<i>26 ans</i>	« 1 <sup>ère</sup> suite en Ré mineur : La Bellemont » pour Viole de Gambe et Basse Continue	Antoine FORQUERAY	Au choix

