

*Morceaux Imposés*

*Septembre 2026*

*Piano*

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>9 ans</i>	“n°111 : Etude en Do Majeur ” extrait de “Russian School of Piano Playing – Vol. 1 Partie 2” <i>ET</i> Morceau au choix	Elena GNYESINA	Boosey & Hawkes
<i>1C2</i>	<i>10 ans</i>	"Teasing Song", extrait de « For Children – Vol. 2 » <i>ET</i> Morceau au choix	Bela BARTOK	Henle <i>ou</i> Editio Musica Budapest
<i>1C3</i>	<i>11 ans</i>	« Scherzetto », extrait de « Infantines – Vol. 1 » <i>ET</i> Morceau au choix	Lazare LEVY	Choudens
<i>1C4</i>	<i>12 ans</i>	« Thema mit Variationen », extrait de « Kindersonate – Julien zur Erinnerung, Op.118 n°1 » <i>ET</i> Morceau au choix	Robert SCHUMANN	Henle <i>ou</i> Breitkopf <i>ou</i> Peters
<i>2C1</i>	<i>14 ans</i>	« n°55 – Variations über ein Thema von Paganini : Thema & Var. 1, 2, 3, 5 et 7 » extrait de « Die Russische Klavierschule – Vol. 2 » <i>ET</i> Morceau au choix	Isaak BERKOWITSCH	Sikorski
<i>2C2</i>	<i>15 ans</i>	« n°5 - Mai », extrait de « Les Saisons – Op. 37a » <i>ET</i> Morceau au choix	Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI	Peters Urtext <i>ou</i> Henle Urtext

<b>2C3</b>	<b>16 ans</b>	« Sechs Variationen – Kv 54/547b : Thema & Var. 1, 2, 3, 5 et 6 », extrait de « Variationen für Klavier » <i>ET</i> Morceau au choix	Wolfgang Amadeus MOZART	Henle (HN116)
------------	---------------	---	-------------------------	------------------

<b>Cycle Orientation</b>	<b>21 ans</b>	« Frühlingsrauschen - Op.32 n°3 » <i>ET</i> Morceau au choix	Christian SINDING	Peters <i>ou</i> Wiener Urtext
------------------------------	---------------	--	-------------------	--------------------------------------