

*Morceaux Imposés*

*Septembre 2026*

*Hautbois*

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>14 ans</i>	« Le Petit Manoir », extrait de « Tout Petit Amorseaux » pour Hautbois et Piano	Jean Philippe ICHARD	Robert Martin
<i>1C2</i>	<i>15 ans</i>	« Variations sur la Jolie Julie » pour Hautbois et Piano	Claude Henry JOUBERT	Robert Martin
<i>1C3</i>	<i>16 ans</i>	« Tango Milonga », extrait de « Amorseaux Moderato – Vol. 2 » pour Hautbois et Piano	Thierry BOUCHET	Robert Martin
<i>1C4</i>	<i>17 ans</i>	« Acrobates et Jongleurs » pour Hautbois et Piano	Pascal PROUST	Flex
<i>2C1</i>	<i>19 ans</i>	« Ouverture », « Sans Souci » et « Gavotte », extrait de « Suite in G-Moll » pour Hautbois et Basse Continue	Georg Philipp TELEMANN	Barenreiter
<i>2C2</i>	<i>20 ans</i>	« Sonate en La mineur TWV 41:a3 - 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> mouvements » pour Hautbois et Basse Continue	Georg Philipp TELEMANN	La Fedelta
<i>2C3</i>	<i>21 ans</i>	« Sonate, Op. 166 - 2 <sup>ème</sup> mouvement » pour Hautbois et Piano	Camille SAINT SAENS	Au choix
<i>Cycle Orientation</i>	<i>26 ans</i>	« Bacchus » extraits de « Six Metamorphoses after Ovid - Op.49 » pour Hautbois seul <b>ET</b> « Sonate en Do mineur - 1 <sup>er</sup> Mouvement » pour Hautbois et Base Continue	Benjamin BRITTEN  Giovanni Benedetto PLATTI	Boosey & Hawkes  La Fedelta