

*Morceaux Imposés*

*Septembre 2026*

*Guitare*

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>12 ans</i>	« n° 35 : Allegretto » extrait de « La Guitare Classique – Vol. A » <b>ET</b> « Manolete », extrait des « Le Petit Panorama de la Guitare »	Mauro GIULIANI  Rafael ANDIA	Combre  Transatlantiques
<i>1C2</i>	<i>13 ans</i>	« Etude n°5 » extrait des « Etudes Simples – 1 <sup>ère</sup> Série » <b>ET</b> « Etude n°19 » extrait de « Introduction à l'Etude de la Guitare, Op. 60 »	Léo BROUWER  Fernando SOR	Eschig  Tecla <i>ou</i> Chanterelle
<i>1C3</i>	<i>14 ans</i>	"Op. 31 : Etude n°2" extrait de « Studi per Chitarra - Vol. 2 » <b>ET</b> « Prélude n°4 » extrait des « Six Préludes »	Fernando SOR  Pierre LERICH	Suvini Zerboni  Eschig
<i>1C4</i>	<i>15 ans</i>	« Babybaião » extrait de « Les 100 de Roland Dyens – Vol. 1 » <b>ET</b> « Étude n°7 » extrait de « 25 Etudes – Op. 60 »	Roland DYENS  Matteo CARCASSI	Les Productions d'Oz  Tecla <i>ou</i> Chanterelle <i>ou</i> Berben

<b>2C1</b>	<b>17 ans</b>	« Invention », extrait de « Pièces Caractéristiques » <b>ET</b> "Op. 60 : Etude n°16" extrait de « Studi per Chitarra - Vol. 3 »	Jean ABSIL  Fernando SOR	Lemoine  Suvini Zerboni
<b>2C2</b>	<b>18 ans</b>	"Menuet en Do Majeur" <b>ET</b> « Balkan Tango » extrait de « Mise en Scène - Coté Jardin »	Augustin BARRIOS  Atanas OURKOUZOUNOV	Au choix  Lemoine
<b>2C3</b>	<b>19 ans</b>	« Prélude n°4 » <b>ET</b> "Op. 31 : Etude n°19" extrait de « Studi per Chitarra - Vol. 2 »	Heitor VILLA-LOBOS  Fernando SOR	Eschig  Suvini Zerboni
<b>Cycle Orientation</b>	<b>24 ans</b>	"Liebeslied" extrait de « Bardenklänge – Vol. 3 » <b>ET</b> « Lettre à Claude et Maurice » extrait de « 20 Lettres »	Josef Kaspar MERTZ  Roland DYENS	Chanterelle  Lemoine