

| <i>NIVEAU</i> | <i>Age Maximum</i> | <i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>   | <i>AUTEURS</i>                    | <i>ÉDITEURS</i>  |
|---------------|--------------------|---|-----------------------------------|--|
| <b>1C1</b>    | <b>16 ans</b>      | « n°3 – Rigaudon »,<br>extrait de "Wedding Divertissement"<br>pour Flûte soprano et Basse continue  | G. P. TELEMANN                    | Schott<br>5758   |
| <b>1C2</b>    | <b>17 ans</b>      | <u>Flûte à bec Soprano</u> :<br>« n°23 - Cuparee »<br>extrait de « The Renaissance Recorder »<br>pour Flute seule<br><b>ET</b>  | Anonyme                           | Boosey & Hawkes<br>10524                                 |
|               |                    | <u>Flûte à bec Alto</u> :<br>Un morceau au choix<br><i>OU</i> (si l'élève ne joue pas encore l'alto)<br><u>Flûte à bec Soprano</u> :<br>« Aria 5 de la Partita 2 »<br>extrait de « Die Kleine Kammermusik »<br>pour Flûte et Basse continue   | G.P. TELEMANN                     | Hortus Musicus<br>HM47                                   |
| <b>1C3</b>    | <b>18 ans</b>      | <u>Flûte à bec Soprano</u> :<br>« n°5 - Carnation »<br>extrait de « The Renaissance Recorder »<br>pour Flute seule<br><b>ET</b>   | R. BATEMAN                        | Boosey & Hawkes<br>10524                                 |
|               |                    | <u>Flûte à bec Alto</u> :<br>« n°5 - Ballo di pastori »<br>extrait de « Instrumental Pieces from Operas for Treble Recorder and<br>Harpsichord »<br><i>OU</i> (si l'élève ne joue pas encore l'alto)<br><u>Flûte à bec Soprano</u> :<br>« Aria 1 de la Partita 4 »<br>extrait de « Die Kleine Kammermusik »<br>pour Flûte et Basse continue | G.F. HAENDEL<br><br>G.P. TELEMANN | Universal Edition<br>18735<br><br>Hortus Musicus<br>HM47 |
| <b>1C4</b>    | <b>19 ans</b>      | <u>Flûte à bec Soprano</u> :<br>« Gavotte en Ré majeur »<br>extrait de « Tonartübungen für Sopranblockflöte »<br>pour Flute et Piano<br><b>ET</b>   | J.S. BACH                         | EMB<br>Z14071  |
|               |                    | <u>Flûte à Bec Alto</u> :<br>« Sonate en Sol majeur – Op. 2 – n°4 : Allegro à 3/4 »<br>pour Flûte et Basse continue   | J.B. LOEILLET                     | Zurfluh<br>A.1128 Z                                      |

|                              |               |  |                |  |
|------------------------------|---------------|--|----------------|--|
| <b>2C1</b>                   | <b>21 ans</b> | <u>Flûte à bec Soprano</u> :<br>Une pièce au choix extraite de « Jazzy Recorder 2 »<br>pour Flute et Piano<br><b>ET</b>  | B. BONSOR      | Universal<br>19364                           |
|                              |               | <u>Flute à Bec Alto</u> :<br>« Sonate Op.3 n°1 en Ré mineur : I Adagio & II Allegro »<br>pour Flûte et Basse continue  | R. VALENTINE   | Musica Rara<br>MR 2176                       |
| <b>2C2</b>                   | <b>22 ans</b> | <u>Flûte à Bec Soprano</u> :<br>« Aria 1 (Vivace) de la Partita 5 »<br>extrait "Die Kleine Kammermusik"<br>pour Flûte et Basse continue<br><b>ET</b>                                 | G.P. TELEMANN  | Hortus Musicus<br>HM47                       |
|                              |               | <u>Flûte à Bec Alto</u> :<br>« Sonate en Do Majeur – Op. 1 - n°7, HWV 365 :<br>Larghetto (1 <sup>er</sup> mvt) et A tempo di gavotta (4 <sup>eme</sup> mvt) »<br>pour Flute et Piano | G.F. HAENDEL   | Schott OFB 41<br>ou Amadeus BP 360<br>ou EMB |
| <b>2C3</b>                   | <b>23 ans</b> | <u>Flûte à bec Soprano</u> :<br>« Sonate Brillante – Dernier mouvement »<br>pour Flute seule<br><b>ET</b>  | A. HEBERLE     | Hänssler<br>HE11212                          |
|                              |               | <u>Flûte à Bec Alto</u> :<br>« Sonate – Op. 5 - n°7 : Preludio & Corrente »<br>pour Flute et Basse continue  | A. CORELLI     | Noetzel<br>N3541                             |
| <b>Cycle<br/>Orientation</b> | <b>26 ans</b> | <u>Flûte à bec Soprano</u> :<br>« Canzon 4 »<br>extrait de « 5 Canzoni »<br>pour Flute et Basse continue<br><b>ET</b>  | G. FRESCOBALDI | London Pro Musica<br>LPM GF1                 |
|                              |               | <u>Flute à Bec Alto</u> :<br>« Sonate I en La mineur : I Andante & II Allegro »,<br>pour Flûte et Basse continue   | G.P. TELEMANN  | Musica Rara<br>MR 1916                       |