

*Morceaux Imposés*

*Septembre 2026*

*Flûte Traversière*

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>13 ans</i>	« Pierrot » et « Pulcinella », extraits de « Clowns » pour Flûte et Piano	Paul HARRIS	Novello
<i>1C2</i>	<i>14 ans</i>	« La Marie-Jeanne », pour Flûte et Piano	Gérard MEUNIER	Lemoine
<i>1C3</i>	<i>15 ans</i>	« De Paris à Saint-Louis », pour Flûte et Piano	Alexandre CARLIN	Lafitan
<i>1C4</i>	<i>16 ans</i>	« Prélude et Danse Pastorale », pour Flûte et Piano	Hans AERTS	Digital Music in Print
<i>2C1</i>	<i>18 ans</i>	« Prélude et Mascarade » pour Flûte et Piano	Pascal PROUST	Notissimo
<i>2C2</i>	<i>19 ans</i>	« Madrigal » pour Flûte et Piano	Philippe GAUBERT	Enoch
<i>2C3</i>	<i>20 ans</i>	« Ungarische Rhapsodie, Op. 385 », pour Flûte et Piano	Wilhelm POPP	Zimmermann
<i>Cycle Orientation</i>	<i>25 ans</i>	« Sonate n°1 en Mi mineur, Op.58 n° 1 » : 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> mouvements pour Flûte et Piano	François DEVIENNE	IMC