

*Morceaux Imposés*

*Septembre 2026*

*Cor*

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>14 ans</i>	« Par les Soirs Bleus d'Été », pour Cor et Piano	Pascal PROUST	Flex
<i>1C2</i>	<i>15 ans</i>	« Pimperl », pour Cor et Piano	Pascal PROUST	Billaudot
<i>1C3</i>	<i>16 ans</i>	« Habanéra Nocturne », pour Cor et Piano	Stéphane PELEGRI	Robert Martin
<i>1C4</i>	<i>17 ans</i>	« Ballade », pour Cor et Piano + 1 étude au choix (1 min 30 minimum)	Claude CHARLES	Robert Martin
<i>2C1</i>	<i>19 ans</i>	« Primavera », pour Cor et Piano + 1 étude au choix (1 min 30 minimum)	Pascal PROUST	Sempre Più
<i>2C2</i>	<i>20 ans</i>	« Cor Hydrae », pour Cor et Piano + au choix, une des 14 premières études extraites de « Swing Cor »	Pascal PROUST Pascal PROUST	Sempre Più Sempre Più
<i>2C3</i>	<i>21 ans</i>	« Poésie et Gaîté », pour Cor et Piano + 1 étude au choix, extraite de « 40 Etudes de Style »	Armando GHIDONI Pascal PROUST	Leduc Combre
<i>Cycle Orientation</i>	<i>25 ans</i>	« En Irlande », pour Cor et Piano + 1 étude au choix, extraite de « 25 Etudes sur des Solis d'Orchestre »	Eugène BOZZA Pascal PROUST	Leduc Combre

