

Morceaux Imposés

Septembre 2026

Contrebasse

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>30 ans</i>	« The Little Sailor », extrait de « Yorke Solos for Double Bass - Volume 1 » pour Contrebasse et Piano	Geoff NICKS	Yorke
<i>1C2</i>	<i>30 ans</i>	« Si J'étais..... Moussorgsky », extrait de « Yorke Solos for Double Bass - Volume 1 » pour Contrebasse et Piano	Serge LANCEN	Yorke
<i>1C3</i>	<i>30 ans</i>	« Arcades », pour Contrebasse et Piano	Pascal PROUST	Combre
<i>1C4</i>	<i>30 ans</i>	« Tambourin », extrait de « Album of 10 Classical Pieces » pour Contrebasse et Piano	Jean-Philippe RAMEAU	IMC
<i>2C1</i>	<i>30 ans</i>	« Népdalszonatina », pour Contrebasse et Piano	Ferenc FARKAS	Editio Musica Budapest
<i>2C2</i>	<i>30 ans</i>	« n°3 » et « n°4 », extraits de « Zwölf Walzer » pour Contrebasse seule	Domenico DRAGONETTI	Henle
<i>2C3</i>	<i>30 ans</i>	« Chanson Triste » et « Valse Miniature » pour Contrebasse et Piano	Serge KOUSSEVITZKY	IMC
<i>Cycle Orientation</i>	<i>30 ans</i>	« Elégie en Ré », extrait de « Two Elegies » pour Contrebasse et Piano	Giovanni BOTTESINI	IMC