

Morceaux Imposés

Septembre 2026

Clavecin

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>16 ans</i>	« Menuet en Rondeau en Do majeur », extrait de « Apprendre à toucher le clavecin – Vol. 1 » ET Une pièce au choix	Jean Philippe RAMEAU	Leduc
<i>1C2</i>	<i>17 ans</i>	« Musette », extrait de « Apprendre à toucher le clavecin – Vol. 2 » ET Une pièce au choix	Carl Philipp Emmanuel BACH	Leduc
<i>1C3</i>	<i>18 ans</i>	« Menuet en Sol majeur », extrait de « Apprendre à toucher le clavecin – Vol. 2 » ET Une pièce au choix	Jean Sebastien BACH	Leduc
<i>1C4</i>	<i>19 ans</i>	« Sonatina », extrait de « Apprendre à toucher le clavecin – Vol. 2 » ET Une pièce au choix	George Frederic HAENDEL	Leduc
<i>2C1</i>	<i>21 ans</i>	« Praembulum 8 – BWV 785 », ET Une pièce au choix	Jean Sebastien BACH	Barenreiter
<i>2C2</i>	<i>22 ans</i>	« Sonate K.1 » extrait de « Sonates – Vol. 1 – K.1-52 » ET Une pièce au choix dans un style différent	Domenico SCARLATI	Heugel « Le Pupitre »
<i>2C3</i>	<i>23 ans</i>	« Sinfonia en Do majeur - BWV 787 » ET Une pièce au choix dans un style différent	Jean Sebastien BACH	Barenreiter
<i>3^{ème} Cycle Orientation</i>	<i>26 ans</i>	« L'Egyptienne » ET « Balletti » et « Corrente », extrait de « Partite et Toccate – Libro primo »	Jean Philippe RAMEAU Girolamo FRESCOLBALDI	Barenreiter SPES