

Morceaux Imposés

Septembre 2026

Basson

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>15 ans</i>	« Promenade » et « Valse for Jo », extraits de « Tout Petit Bassonissimo – Vol. 1 » pour Basson et Piano	Gilles FARINONE Marc DUVERNOIS	Robert Martin
<i>1C2</i>	<i>16 ans</i>	« Les Castors », extraits de « Allons au Zoo » pour Basson et Piano	Antoni COFALIK	Barenreiter
<i>1C3</i>	<i>17 ans</i>	« Cleaver Tango », extrait de « Bassonissimo – Vol. 1 » pour Basson et Piano	Jean-Philippe ICHARD	Robert Martin
<i>1C4</i>	<i>18 ans</i>	« Cendrillon », extrait de « Bassonissimo – Vol. 1 » pour Basson et Piano	Pascal PROUST	Robert Martin
<i>2C1</i>	<i>20 ans</i>	« Poivre et Sel », extrait de « Bassonissimo – Vol. 1 » pour Basson et Piano	Jean-François BASTEAU	Robert Martin
<i>2C2</i>	<i>21 ans</i>	« Romance », extrait de « Three Study Pieces » pour Basson et Piano	Ludwig MILDE	Breitkopf
<i>2C3</i>	<i>22 ans</i>	« Concertino en Mib Majeur » pour Basson et Piano	Johann Ludwig BOHNER	Hofmeister
<i>Cycle Orientation</i>	<i>27 ans</i>	« Solo de Concert - Op.35 » pour Basson et Piano	Gabriel PIERNE	Leduc