

Morceaux Imposés

Septembre 2026

Alto

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>10 ans</i>	« Toodle Pip » extrait de « Ten O’Clock Rock » pour Alto et Piano	Edward HUWS JONES	Boosey & Hawkes
<i>1C2</i>	<i>11 ans</i>	« Le Voyage en Suisse » extrait de « I ♥ my Alto » pour Alto et Piano	Maurice HAUCHARD	Leduc
<i>1C3</i>	<i>12 ans</i>	« Romain l’Oursin » extrait de « Les Animaux Malades de l’Alto – Vol. 4 » pour Alto et Piano	Charlotte LAPEYRE	Combre
<i>1C4</i>	<i>13 ans</i>	« Quatre Contes de Charles Perrault : Le Chat Botté », pour Alto et Piano	Claude Henry JOUBERT	Sempre Piu
<i>2C1</i>	<i>15 ans</i>	« Concertino en Sol Majeur - Op.40 » pour Alto et Piano	Armand HECK	Combre
<i>2C2</i>	<i>16 ans</i>	« Concerto en Ut mineur : 1 ^{er} mouvement » pour Alto et Piano	Jean Christian BACH	Peters
<i>2C3</i>	<i>17 ans</i>	« 5 ^{ème} Solo en Mi mineur – Op.77 n°1 » pour Alto et Piano	Charles DANCLA	Billaudot
<i>Cycle Orientation</i>	<i>22 ans</i>	« Etude n°5 », pour Alto Seul ET « Romanze – Op.85 » pour Alto et Piano	Franz Anton HOFFMEISTER Max BRUCH	Peters Henle