

## Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2026-2027

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

### VIOLON

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
<b>CE2</b>	Songe	Bernard FLEURETTE	Au choix
<b>CM1</b>	Concertino, Op. 11 : 1 <sup>er</sup> Mouvement	Ferdinand KUHLER	Au choix
<b>CM2</b>	Concertino, Op. 12 : 1 <sup>er</sup> Mouvement	Ferdinand KUHLER	Au choix
<b>6<sup>ème</sup></b>	Concertino, Op. 25 : 3 <sup>ème</sup> Mouvement (jusqu'à la mesure 138)*	Oskar RIEDING	Au choix
<b>5<sup>ème</sup></b>	2 <sup>ème</sup> Solo de Concerto	H. WOLFF	Au choix
<b>4<sup>ème</sup></b>	« Petit Air Varié », extrait de « Petite Ecole de la Mélodie, Op. 123 – Vol. 3 »	Charles DANCLA	Schott
<b>3<sup>ème</sup></b>	1 <sup>er</sup> Solo du Concerto n°19	Giovanni Battista VIOTTI	Leduc

<b>2<sup>nde</sup></b> option TMD	1 <sup>er</sup> Solo du Concerto n°9	Charles-Auguste de BERIOT	Leduc
<b>1<sup>ère</sup></b> S2TMD	1 <sup>er</sup> Solo du Concerto n°9	Charles-Auguste de BERIOT	Leduc

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes... ).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.

