

## Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2026-2027

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

### VOLONCELLE

| NIVEAU                 | ŒUVRE  | AUTEUR                | EDITION   |
|------------------------|--|-----------------------|-----------|
| <b>CE2</b>             | Chanson d'Equitan  | Claude-Henry JOUBERT  | Combre    |
| <b>CM1</b>             | Conte à Deux   | Marc-Didier THIRAUULT | Billaudot |
| <b>CM2</b>             | "Dance of the Snowmen",<br>extrait de « The Snowman »          | Howard BLAKE          | Chester   |
| <b>6<sup>ème</sup></b> | "Arlequin",<br>extrait de "12 Morceaux Faciles, Op.4 – Vol. 4) | Arnold TROWELL        | Schott    |
| <b>5<sup>ème</sup></b> | Concerto n°2 : 1 <sup>er</sup> Mouvement                       | Jean-Baptiste BREVAL  | Delrieu   |
| <b>4<sup>ème</sup></b> | Canzone, Op. 55  | Max BRUCH             | Breitkopf |
| <b>3<sup>ème</sup></b> | Concerto en Ut mineur : 3 <sup>ème</sup> Mouvement             | Jean Chrétien BACH    | Salabert  |

|                                      |                               |                       |          |
|--------------------------------------|-------------------------------|-----------------------|----------|
| <b>2<sup>nde</sup></b><br>option TMD | Moderato / Tarantella, Op. 97 | Dimitri CHOSTAKOVITCH | Sikorski |
| <b>1<sup>ère</sup></b><br>S2TMD      | Moderato / Tarantella, Op. 97 | Dimitri CHOSTAKOVITCH | Sikorski |

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes... ).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.