

## Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2026-2027

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

### VIOLE DE GAMBE

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
<b>CE2</b>	« n°11 : The Honeysuckle », extrait de (au choix) : « First Solos for Bass Viol » ( <i>Clé de Fa</i> ) ou « First Solos for Tenor Viol » ( <i>Clé d'Ut</i> ) ou « First Solos for Treble Viol » ( <i>Clé de Sol</i> )	Anthony HOLBORNE	Corda Music
<b>CM1</b>	« n°55 : A Tune », extrait de (au choix) : « First Solos for Bass Viol » ( <i>Clé de Fa</i> ) ou « First Solos for Tenor Viol » ( <i>Clé d'Ut</i> ) ou « First Solos for Treble Viol » ( <i>Clé de Sol</i> )	Playford	Corda Music
<b>CM2</b>	"Sonate en Mi Mineur : Minuetto" extrait de "Six Sonates pour Viole de Gambe"	Carl Friedrich ABEL	Barenreiter ( <i>Hortus Musicus 39</i> )
<b>6ème</b>	"Deuxième Suite : La Brion" extrait de "Troisième Oeuvre"	Louis de CAIX d'HERVELOIS	Zurfluh

<b>5<sup>ème</sup></b>	“n°97 : 2 <sup>ème</sup> Gavotte – La Mignone” extrait de “Pièces de Viole – 5 <sup>ème</sup> Livre”	Marin MARAIS	Fuzeau
<b>4<sup>ème</sup></b>	“n°90 : Le Petit Badinage” extrait de “Pièces de Viole – 5 <sup>ème</sup> Livre”	Marin MARAIS	Fuzeau
<b>3<sup>ème</sup></b>	“n°85 : Pièce Luthée” extrait de “Pièces de Viole – 4 <sup>ème</sup> Livre”	Marin MARAIS	Fuzeau
<b>2<sup>nde</sup></b> option TMD	Ground en La mineur	Christopher SIMPSON	Dispo sur <a href="#">IMSLP</a> (page 77 du pdf, page 55 du manuscrit)
<b>1<sup>ère</sup></b> S2TMD	Ground en La mineur	Christopher SIMPSON	Dispo sur <a href="#">IMSLP</a> (page 77 du pdf, page 55 du manuscrit)

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes... ).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.