

## Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2026-2027

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

### SAXOPHONE

| NIVEAU                 | ŒUVRE                          | AUTEUR                 | EDITION   |
|------------------------|--------------------------------|------------------------|-----------|
| <b>CE2</b>             | Deux Mini Romances             | Pierre Max DUBOIS      | Billaudot |
| <b>CM1</b>             | Perruques Blanches et Falbalas | Henri LOCHE            | Lemoine   |
| <b>CM2</b>             | Mademoiselle Coquelicot        | Claude Henry JOUBERT   | Leduc     |
| <b>6<sup>ème</sup></b> | Danse du Sax                   | Gilles MARTIN          | Billaudot |
| <b>5<sup>ème</sup></b> | Le Gâteau de Marie             | Alain CREPIN           | Billaudot |
| <b>4<sup>ème</sup></b> | Barroco                        | Claude Henry JOUBERT   | Combre    |
| <b>3<sup>ème</sup></b> | Concertino, Op. 78             | Jean Baptiste SINGELEE | Lemoine   |

|                                      |  |                  |           |
|--------------------------------------|--|------------------|-----------|
| <b>2<sup>nde</sup></b><br>option TMD | “Tambourin”, “Vieux Calvaire” et “Toccata”,<br>extraits de “Pièces Françaises” | Fernande DECRUCK | Billaudot |
| <b>1<sup>ère</sup></b><br>S2TMD      | “Tambourin”, “Vieux Calvaire” et “Toccata”,<br>extraits de “Pièces Françaises” | Fernande DECRUCK | Billaudot |

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes... ).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.