

## Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2026-2027

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

### PIANO

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
<b>CE2</b>	« Gavotte en Do majeur », extrait de « Opus Piano, Le Grimoire du Pianiste – Vol. 1 » + Un pièce libre d'un style différent	Georg Friedrich HAENDEL	Hit Diffusion (HIT30012)
<b>CM1</b>	« Tambourin », extrait de « Enfantines – Volume 1 » + Un pièce libre d'un style différent	Lazare LEVY	Choudens (AC16868)
<b>CM2</b>	“n°17 en Ré majeur”; extrait de “ 50 Etudes, Op. 37” + Un pièce libre d'un style différent	Henry LEMOINE	Lemoine (P652) <i>ou</i> Peters (EP 221)
<b>6<sup>ème</sup></b>	“Bergerie”, extrait de “Jardin d’Enfants” + Un pièce libre d'un style différent	Henri DUTILLEUX	Lemoine (23422)
<b>5<sup>ème</sup></b>	“n°10 : Vélocité”, extrait de “Etudes, Op. 109” + Un pièce libre d'un style différent	Frédéric BURGMULLER	Peters (EP3103)

<b>4<sup>ème</sup></b>	« n°2 : Tarentella », extrait de « 12 Etudes, Op. 39 » + Un pièce libre d'un style différent	Edward MACDOWELL	Schott (ED1290)
<b>3<sup>ème</sup></b>	« Jours Ecoulés, Op. 57 n°1 » extrait de « Sämtliche Lyrische Stücke » + Un pièce libre d'un style différent	Edvard GRIEG	Henle (HN1136)
<b>2<sup>nde</sup> option TMD</b>	« Février », extrait de « Les Saisons, Op. 37 bis » + Un pièce libre d'un style différent	Piotr Ilitch TCHAÏKOVSKI	Henle (HN616) <i>ou</i> Peters (EP8968)
<b>1<sup>ère</sup> S2TMD</b>	« Février », extrait de « Les Saisons, Op. 37 bis » + Un pièce libre d'un style différent	Piotr Ilitch TCHAÏKOVSKI	Henle (HN616) <i>ou</i> Peters (EP8968)

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes... ).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.