

Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2026-2027

Information : Le Conservatoire ouvre à partir de 2026-2027, un cursus Horaires Aménagés en Claviers partagés Clavecin/Orgue et Orgue/Clavecin. Pour tous renseignements, merci de contacter le CRR au 05 61 22 28 60

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :
ORGUE

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
6^{ème}	« Allein Gott in der Höhe sei Erh », extrait de « Pour Bien Commencer l'Orgue – Vol. 3 »	Georg Michael TELEMANN	Delatour
5^{ème}	“Arabesque” (avec pédalier obligée), extrait de “24 Pièces en Style Libre – Vol. 2”	Louis VIERNE	Durand
4^{ème}	Elévation en La majeur	César FRANCK	Dispo sur IMSLP
3^{ème}	“Etudes Op. 56 : n°1”, extrait de “Oeuvres pour Orgue ou Piano à pédalier”	Robert SCHUMANN	Henle
2^{nde} option TMD	“Andante Op. 43 n°6”, extrait de “Oeuvres Complètes - Vol. 3”	Alexandre Pierre François BOËLY	Leduc

1^{ère} S2TMD	“Andante Op. 43 n°6”, extrait de “Oeuvres Complètes - Vol. 3”	Alexandre Pierre François BOËLY	Leduc
----------------------------------	--	---	-------

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes...).