

## Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2026-2027

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

### MANDOLINE

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
<b>CE2</b>	« Die Postkutsche », extrait de « Burlesken »	Marlo STRAUSS	Vogt & Fritz
<b>CM1</b>	n°39, extrait de « Méthode de Mandoline et Banjoline »	Edgard BARA	Paul Beuscher
<b>CM2</b>	« Menuet en Sol »	Gabriele LEONE	Robert Martin
<b>6<sup>ème</sup></b>	“Bandurria”, extrait de “Piezas Ritmicas 1”	Ralph PAULSEN-BAHNSEN	Joachim Trekel
<b>5<sup>ème</sup></b>	« Milonga », extrait de « Aphorismen »	Marlo STRAUSS	Vogt & Fritz
<b>4<sup>ème</sup></b>	“Prélude” et “Allemande”, extraits de la “Partita pour Mandoline Seule”	Alon SARIEL	Joachim Trekel
<b>3<sup>ème</sup></b>	Sonate en Sol majeur	Addagio GUERRA	Zimmermann

<b>2<sup>nde</sup></b> option TMD	Concerto : I. Allegro & II. Largo	Domenico GAUDIOSO	Disponible <a href="#">ICI</a>
<b>1<sup>ère</sup></b> S2TMD	Concerto : I. Allegro & II. Largo	Domenico GAUDIOSO	Disponible <a href="#">ICI</a>

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes... ).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.