

Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2026-2027

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

MANDOLINE

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
CE2	« Die Postkutsche », extrait de « Burlesken »	Marlo STRAUSS	Vogt & Fritz
CM1	n°39, extrait de « Méthode de Mandoline et Banjoline »	Edgard BARA	Paul Beuscher
CM2	« Menuet en Sol »	Gabriele LEONE	Robert Martin
6^{ème}	“Bandurria”, extrait de “Piezas Ritmicas 1”	Ralph PAULSEN-BAHNSEN	Joachim Trekel
5^{ème}	« Milonga », extrait de « Aphorismen »	Marlo STRAUSS	Vogt & Fritz
4^{ème}	“Prélude” et “Allemande”, extraits de la “Partita pour Mandoline Seule”	Alon SARIEL	Joachim Trekel
3^{ème}	Sonate en Sol majeur	Addagio GUERRA	Zimmermann

2^{nde} option TMD	Concerto : I. Allegro & II. Largo	Domenico GAUDIOSO	Disponible ICI
1^{ère} S2TMD	Concerto : I. Allegro & II. Largo	Domenico GAUDIOSO	Disponible ICI

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes...).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.