

Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2026-2027

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

HAUTBOIS

| NIVEAU | ŒUVRE | AUTEUR | EDITION |
|------------------------|---|--|----------------------------|
| CE2 | Poissons Rouges | Pascal PROUST | Fertile Plaine |
| CM1 | Un Lapin Malin | Pascal GERVAIS | Flex Editions |
| CM2 | “Premier Tango”, extrait du “Tout Petit Amoroseaux” | Jérôme NAULAIS | Robert Martin |
| 6^{ème} | Variation sur “La Jolie Julie” | Claude Henry JOUBERT | Robert Martin |
| 5^{ème} | “Tango Milonga”, extrait de “Amaroseaux Moderato” | Thierry BOUCHET | Robert Martin |
| 4^{ème} | “Aria” et Un mouvement, au choix, de la Sonate en La mineur | Albert ROUSSEL Georg Philipp TELEMANN | Leduc Billaudot |
| 3^{ème} | « Sonate Sol mineur : 1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements » et « Chant pour les Piroguiers de l'Orénoque » | Domenico DREYER André JOLIVET | Universal Billaudot |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|------------------------|
| 2^{nde} option TMD | “Zwei Fantasiestucke, Op. 2” <i>et</i> Une fantaisie au choix, extraite des “12 Fantaisies pour Flûte seule – TWV 40:2-13” | Carl NIELSEN Georg Philipp TELEMANN | Amadeus Barenreiter |
| 1^{ère} S2TMD | “Zwei Fantasiestucke, Op. 2” <i>et</i> Une fantaisie au choix, extraite des “12 Fantaisies pour Flûte seule – TWV 40:2-13” | Carl NIELSEN Georg Philipp TELEMANN | Amadeus Barenreiter |

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes...).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.