

## Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2026-2027

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

### HAUTBOIS

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
<b>CE2</b>	Poissons Rouges	Pascal PROUST	Fertile Plaine
<b>CM1</b>	Un Lapin Malin	Pascal GERVAIS	Flex Editions
<b>CM2</b>	“Premier Tango”, extrait du “Tout Petit Amoreseaux”	Jérôme NAULAIS	Robert Martin
<b>6<sup>ème</sup></b>	Variation sur “La Jolie Julie”	Claude Henry JOUBERT	Robert Martin
<b>5<sup>ème</sup></b>	“Tango Milonga”, extrait de “Amoreseaux Moderato”	Thierry BOUCHET	Robert Martin
<b>4<sup>ème</sup></b>	“Aria” <i>et</i> Un mouvement, au choix, de la Sonate en La mineur	Albert ROUSSEL	Leduc
		Georg Philipp TELEMANN	Billaudot
<b>3<sup>ème</sup></b>	« Sonate Sol mineur : 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> mouvements » <i>et</i> « Chant pour les Piroguiers de l'Orénoque »	Domenico DREYER	Universal
		André JOLIVET	Billaudot

<b>2<sup>nde</sup></b> option TMD	“Zwei Fantasiestucke, Op. 2” <i>et</i> Une fantaisie au choix, extraite des “12 Fantaisies pour Flûte seule – TWV 40:2-13”	Carl NIELSEN  Georg Philipp TELEMANN	Amadeus  Barenreiter
<b>1<sup>ère</sup></b> S2TMD	“Zwei Fantasiestucke, Op. 2” <i>et</i> Une fantaisie au choix, extraite des “12 Fantaisies pour Flûte seule – TWV 40:2-13”	Carl NIELSEN  Georg Philipp TELEMANN	Amadeus  Barenreiter

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes... ).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.