

## Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2026-2027

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe :

### HARPE

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
<b>CE2</b>	« Le Roi a Fait Battre Tambour », extrait de « 10 Pièces Variées »	Louise CHARPENTIER	Billaudot
<b>CM1</b>	“Arabesque”, extrait de “6 Petites Pièces”	Bernard GALAIS	Billaudot
<b>CM2</b>	“Pour Pauline”, extrait de “2 Pièces”	Jean Michel DAMASE	Combre
<b>6<sup>ème</sup></b>	“Barcarolle”, extrait de “3 Petites Pièces Très Faciles, Op. 7”	Marcel GRANDJANY	Leduc
<b>5<sup>ème</sup></b>	Le Désir	Félix GODEFROID	Billaudot
<b>4<sup>ème</sup></b>	Hommage à Haendel	Sandrine LUZIGNANT	Harposphère
<b>3<sup>ème</sup></b>	Sérénade, Op. 5 et Passacaille	Alphonse HASSELMANS Georg Friedrich HAENDEL	Combre Leduc

<b>2<sup>nde</sup> option TMD</b>	Mozart-Variationen	Mikhail GLINKA	Sirkoski
<b>1<sup>ère</sup> S2TMD</b>	Mozart-Variationen	Mikhail GLINKA	Sirkoski

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes... ).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.