

Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2026-2027

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

GUITARE

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
CE2	« Miniature 1 », extrait de « 2 Miniatures, Op. 15 »	Florentine MULSANT	Furore
CM1	« Le Dragon de papier », extrait de « Mascarades - vol.1)	Nikita KOSHKIN	Lemoine
CM2	« Cyclamen », extrait de « 6 Couleurs »	Norbert LECLERCQ	Schott
6^{ème}	« Aria », extrait de « Partita en La mineur » <i>et</i> « La Vieille Automobile », extrait des « 6 Pièces Enfantines »	Johann Anton LOGY Dusan BOGDANOVIC	Universal Doberman-Yppan
5^{ème}	« A l'espagnole », extrait de « 12 Pièces Faciles – Vol. 2 » <i>et</i> « Etude n°7 », extraite de « 25 Etudes, Op. 60 »	Alexandre TANSMAN Ferdinando CARULLI	Eschig Tecla
4^{ème}	Etude n°1 (Prélude), extrait de « 10 Etudes » <i>et</i> n°3 (Agitato), extrait des « 18 leçons progressives - op. 51)	Stephen DODGSON Mauro GIULIANI	Ricordi Tecla

3^{ème}	Valsa Choro <i>et</i> « Balkan Tango », extrait de « Mise en Scène (Côté Jardin) »	Heitor VILLA-LOBOS Atanas OURKOZOUNOV	Eschig Lemoine
2^{nde} option TMD	Preludios Americanos - n° 3 : Campo <i>et</i> Sonate n°1 en Mi mineur	Abel CARLEVARO Heinrich ALBERT	Barry Zimmermann
1^{ère} S2TMD	Preludios Americanos - n° 3 : Campo <i>et</i> Sonate n°1 en Mi mineur	Abel CARLEVARO Heinrich ALBERT	Barry Zimmermann

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes...).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.