

## Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2026-2027

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

### COR

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
<b>CE2</b>	Par les Soirs Bleus d'Eté	Pascal PROUST	Flex Editions
<b>CM1</b>	Pimperl	Pascal PROUST	Billaudot
<b>CM2</b>	Habanera Nocturne	Stéphane PELEGRI	Robert Martin
<b>6<sup>ème</sup></b>	Ballade + Une étude au choix (minimum 1 min 30)	Claude CHARLES	Robert Martin
<b>5<sup>ème</sup></b>	Primavera + Une étude au choix (minimum 1 min 30)	Pascal PROUST	Sempre Piu
<b>4<sup>ème</sup></b>	Cor Hydrae + Une étude au choix, extraite de "Swing Cor"	Pascal PROUST  Pascal PROUST	Flex Editions  Sempre Piu

<b>3<sup>ème</sup></b>	Poésie et Gaîté + Une étude au choix, extraite de « 40 Etudes de Style »	Armando GHIDONI  Pascal PROUST	Leduc  Combre
<b>2<sup>nde</sup></b> option TMD	En Irlande + Une étude au choix, extraite de “25 Etudes sur des Soli d'Orchestre”	Eugène BOZZA  Pascal PROUST	Leduc  Combre
<b>1<sup>ère</sup></b> S2TMD	En Irlande + Une étude au choix, extraite de “25 Etudes sur des Soli d'Orchestre”	Eugène BOZZA  Pascal PROUST	Leduc  Combre

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes... ).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.