

Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2026-2027

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

CONTREBASSE

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
CE2	« Sailing », extrait de « Songs für Kontrabass »	Rod STEWART	Hug
CM1	« March », extrait de « Easy Double Bass »	George Frederick HAENDEL	De Haske
CM2	« Jupiter », extrait de « Melodien für Kontrabass »	Gustav HOLST	Hug
6^{ème}	“Austrian Clock”, extrait de “Bass is Best – Volume 2”	Caroline EMERY Carol BARRATT	Yorke
5^{ème}	Fantaisie Italienne	Emmanuel DE CORIOLIS	Transatlantiques
4^{ème}	Sonate en Sol majeur : 1 ^{er} et 2 ^{ème} Mouvements	Benedetto MARCELLO	IMC
3^{ème}	Concerto pour Contrebasse : 1 ^{er} Mouvement	Vaclav PICHL	Hofmeister

2^{nde} option TMD	Concerto pour Contrebasse : 1 ^{er} Mouvement	Giovanni Battista CIMADORO	Yorke
1^{ère} S2TMD	Concerto pour Contrebasse : 1 ^{er} Mouvement	Giovanni Battista CIMADORO	Yorke

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes...).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.