

Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2026-2027

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

BATTERIE

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
6 ^{ème}	« 1 ^{ère} Marche » et « 2 ^{ème} Marche », extrait de "Méthode de Tambour" (page 25)	Robert TOURTE	Salabert
	<i>et</i> « Rock your Drums », extrait de «La Méthode de Tom - Cycle 1» (page 65)	José FILLATREAU	Billaudot
	<i>et</i> « Freddie Freeloader » (Jouer sur l'audio original)	Mile DAVIS	
5 ^{ème}	« 1 ^{ère} Marche » et « 2 ^{ème} Marche », extrait de "Méthode de Tambour" (page 25)	Robert TOURTE	Salabert
	<i>et</i> « Cold Water », extrait de «La Méthode de Tom - Cycle 1» (page 62)	José FILLATREAU	Billaudot
	<i>et</i> « You'd be so Nice to Come Home to » (Jouer sur l'audio original)	Art PEPPER	

4^{ème}	« La Diane » et « Le Rigodon », extrait de "Méthode de Tambour" (page 31) <i>et</i> « Seven Rules », extrait de «La Méthode de Tom - Cycle 2» (page 70) <i>et</i> « Moanin » (Jouer sur l'audio original)	Robert TOURTE José FILLATREAU Art BLAKEY and the Jazz Messengers	Salabert Billaudot
3^{ème}	« La Diane » et « Le Rigodon », extrait de "Méthode de Tambour" (page 31) <i>et</i> « Seven Days » (Jouer sur l'audio original) <i>et</i> « Toys » (Jouer sur l'audio original)	Robert TOURTE Sting Herbie HANCOCK	Salabert
2^{nde} option TMD	« Le Champ d'Honneur », extrait de "Méthode de Tambour" (page 32) <i>et</i> « Nine Clouds », extrait de «La Méthode de Tom - Cycle 2» (page 72) <i>et</i> « Count in Me » (Jouer sur l'audio original)	Robert TOURTE José FILLATREAU Hiromi	Salabert Billaudot
1^{ère} S2TMD	« Le Champ d'Honneur », extrait de "Méthode de Tambour" (page 32) <i>et</i> « Nine Clouds », extrait de «La Méthode de Tom - Cycle 2» (page 72) <i>et</i> « Count in Me » (Jouer sur l'audio original)	Robert TOURTE José FILLATREAU Hiromi	Salabert Billaudot

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes...).