

Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2026-2027

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

BATTERIE

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
6 ^{ème}	<p>« 1^{ère} Marche » et « 2^{ème} Marche », extrait de "Méthode de Tambour" (page 25) <i>et</i> « Rock your Drums », extrait de «La Méthode de Tom - Cycle 1» (page 65) <i>et</i> « Freddie Freeloader » (Jouer sur l'audio original)</p>	<p>Robert TOURTE José FILLATREAU Mile DAVIS</p>	<p>Salabert Billaudot</p>
5 ^{ème}	<p>« 1^{ère} Marche » et « 2^{ème} Marche », extrait de "Méthode de Tambour" (page 25) <i>et</i> « Cold Water », extrait de «La Méthode de Tom - Cycle 1» (page 62) <i>et</i> « You'd be so Nice to Come Home to » (Jouer sur l'audio original)</p>	<p>Robert TOURTE José FILLATREAU Art PEPPER</p>	<p>Salabert Billaudot</p>

4 ^{ème}	<p>« La Diane » et « Le Rigodon », extrait de "Méthode de Tambour" (page 31) <i>et</i> « Seven Rules », extrait de «La Méthode de Tom - Cycle 2» (page 70) <i>et</i> « Moanin » (Jouer sur l'audio original)</p>	<p>Robert TOURTE José FILLATREAU Art BLKEY and the Jazz Messengers</p>	<p>Salabert Billaudot</p>
3 ^{ème}	<p>« La Diane » et « Le Rigodon », extrait de "Méthode de Tambour" (page 31) <i>et</i> « Seven Days » (Jouer sur l'audio original) <i>et</i> « Toys » (Jouer sur l'audio original)</p>	<p>Robert TOURTE Sting Herbie HANCOCK</p>	<p>Salabert</p>
2 ^{nde} option TMD	<p>« Le Champ d'Honneur », extrait de "Méthode de Tambour" (page 32) <i>et</i> « Nine Clouds », extrait de «La Méthode de Tom - Cycle 2» (page 72) <i>et</i> « Count in Me » (Jouer sur l'audio original)</p>	<p>Robert TOURTE José FILLATREAU Hiromi</p>	<p>Salabert Billaudot</p>
1 ^{ère} S2TMD	<p>« Le Champ d'Honneur », extrait de "Méthode de Tambour" (page 32) <i>et</i> « Nine Clouds », extrait de «La Méthode de Tom - Cycle 2» (page 72) <i>et</i> « Count in Me » (Jouer sur l'audio original)</p>	<p>Robert TOURTE José FILLATREAU Hiromi</p>	<p>Salabert Billaudot</p>

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes...).