

## Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2026-2027

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

### BASSON

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
<b>CE2</b>	"Mélodie Irlandaise" extraite de « Tout Petit Bassonissimo - Volume 1 »	Marc DUVERNOIS	Robert Martin
<b>CM1</b>	"Valse for Jo" extraite de « Tout Petit Bassonissimo - Volume 1 »	Marc DUVERNOIS	Robert Martin
<b>CM2</b>	"Promenade" extraite de « Tout Petit Bassonissimo - Volume 1 »	Gilles FARINOLE	Robert Martin
<b>6ème</b>	"Les Fourmis", extrait de "Au Zoo" ( <i>pour Violoncelle et Piano</i> )	Antoni COFALIK	Barenreiter
<b>5ème</b>	« Fagot March » et « Promenade » extrait de « Bassonissimo - Volume 1 »	Jean-Philippe ICHARD Frédéric UNTERFINGER	Robert Martin
<b>4ème</b>	Le Basson de Gustavo	Pascal PROUST	Combre
<b>3ème</b>	« Sonate n°1 : Allegro & Andantino » extrait de « 6 Petites Sonates pour 2 Bassons – Band 1 »	Etienne OZI	Egge (EVB2813)

<b>2<sup>nde</sup></b> option TMD	“Romanze”, extrait de “Three Study Pieces”	Ludwig MILDE	Musica Rara
<b>1<sup>ère</sup></b> S2TMD	“Romanze”, extrait de “Three Study Pieces”	Ludwig MILDE	Musica Rara

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes... ).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.