

## Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2026-2027

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

### ALTO

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
<b>CE2</b>	Un Récit de Corsaire	Pascal PROUST	Flex
<b>CM1</b>	"Dans les Rues de Moscou" extraite de « Je Débute l'Alto - Volume 2 »	Valérie BIME-APPARAILLY	Hamelle
<b>CM2</b>	Le Canard et les Navets	Claude Henry JOUBERT	Combre
<b>6<sup>ème</sup></b>	Fantaisie Russe n°2	Léo PORTNOFF	Billaudot
<b>5<sup>ème</sup></b>	Air Varié	Oskar RIEDING	Billaudot
<b>4<sup>ème</sup></b>	Solo B en Ré mineur, Op. 62	Hubert LÉONARD	Billaudot
<b>3<sup>ème</sup></b>	Concerto en Do majeur	Joseph SCHUBERT	Schott

<b>2<sup>nde</sup></b> option TMD	Blues for Benni	Eduard PUTZ	Schott
<b>1<sup>ère</sup></b> S2TMD	Blues for Benni	Eduard PUTZ	Schott

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes... ).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.