

Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2026-

2027

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

ACCORDEON

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
CE2	« Tom Pouce », « Le Raton Laveur » et « Rémi veut être Pompier », extrait de « L'Accordéon de Petites Mains » (page 13)	Patrick BUSSEUIL	Accordinova
CM1	Automne <i>et</i> Mini Solo	Alain ABBOTT Frédiane BASILE	Accordinova Editions Basile
CM2	“Piccolissima Sonatina” et “Blues”, extrait de “Allerlei”	Torbjorn LUNDQUIST	Hohner
6^{ème}	“La Bataille de Tolosa”, extrait de “L'Accordéon d'Albana – Livre 3” <i>et</i> Une pièce au choix, extraite de “Mémoire d'un Voyageur de l'Espace”	Thierry BOUCHET Patrick BUSSEUIL	Robert Martin Accordinova
5^{ème}	“Clowns : n°1,2,3 et 4” <i>et</i> “La Complainte du Manège”	Heikki VALPOLA André ASTIER Armand LASSAGNE	Hohner Opaline
4^{ème}	« Chanson Baladée » <i>et</i> « Fascinante »	Yvonne DESPORTES Médard FERRERO	Transatlantiques Basile

3^{ème}	« Thème et Variations »	Boris BORGSTROM	SEMI
	<i>et</i> « Beritwaltz »	Richard GALLIANO	Opaline
2^{nde} option TMD	Une fugue au choix extraite de « Ludus Tonalis »	Paul HINDEMITH	Wiener
	<i>et</i> « La Valse à Margaux »	Richard GALLIANO	Opaline
1^{ère} S2TMD	Une fugue au choix extraite de « Ludus Tonalis »	Paul HINDEMITH	Wiener
	<i>et</i> « La Valse à Margaux »	Richard GALLIANO	Opaline

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes...).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.