

Mark Opstad
LA MAÎTRISE DE TOULOUSE
Conservatoire de Toulouse

Etienne Berny, orgue

Vendredi 19 décembre 2025, 20h

Basilique Saint-Sernin

Noëls anciens

Johannas Eccard (1553-1611)

Von Himmel hoch

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Canite Tuba

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

O Jesulein süß

Peter Cornelius (1824-1874)

Three kings

Anton Bruckner (1824-1896)

Virga Jesse

Noël moderns

Peter Warlock (1894-1930)

Benedicamus Domino

John Joubert (1927-2019)

There is no rose

Mark Opstad (1978)

Quatre motets pour Noël

Solo orgue :

Alexandre Guilmant (1837-1911)

Adagio de la troisième sonate

John Rutter (1945)

What sweeter music

Kenneth Leighton (1929-1988)

Lully lulla

Eric Whitacre (1970)

Lux Arumque

Noëls populaires

Français arr. Opstad (1978)	Quittez Pasteurs
	Noël nouvelet
Français arr Wood (1866-1926)	Ding dong
Ukrainien arr. Willhousky (1902-1978)	Carol of the bells
Anglais arr. D. Willcocks (1919-2015)	Tomorrow shall be
Anglais Arr. P. Ledger (1937-2012)	Sussex Carol
William Mathias (1934-1992)	Sir Christémas

La Maîtrise de Toulouse a été créée en 2006 au sein du Conservatoire de Toulouse, devenant la première structure maîtrisienne (classes à horaires aménagés) dans le sud-ouest de la France. La Maîtrise est une formation musicale spécialisée donnant vie à un ensemble vocal artistique d'excellence. L'ensemble est lauréat du Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral 2017 décerné par l'Académie des Beaux-Arts.

La Maîtrise donne une dizaine de concerts par an, principalement à Toulouse mais également partout en France (Chapelle Royale de Versailles, Opéra-Comique), dans de nombreux festivals, ainsi qu'à l'étranger. La Maîtrise de Toulouse collabore régulièrement avec d'autres ensembles et institutions (l'Orchestre du Capitole, les Sacqueboutiers, le Centre de Musique Baroque de Versailles...)

Les nombreux enregistrements du chœur ont reçu des critiques élogieuses dans la presse musicale internationale y compris 5 Diapasons en France (deux fois), La Clef du mois de Resmusica, 'sorties essentielles' dans le journal Sunday Times en Grande-Bretagne, 4 étoiles dans BBC Music Magazine, 'coup de coeur' dans l'émission Sacrées musiques sur France Musique et choix de la critique de l'American Record Guide pour l'année 2012, ce dernier ayant estimé que « ...il n'y a probablement rien que ce chœur ne pourrait chanter, et ce, superbement bien... ». Son CD avec l'Ensemble Binchois a reçu un Diapason Découverte et le Preis der Deutschen Schallplattenkritik (catégorie musique ancienne).

La Maîtrise de Toulouse est dirigée par son fondateur anglo-français, Mark Opstad.

maitrisedetoulouse.fr
conservatoire.toulouse.fr

Prochain concert : Samedi 24 janvier 2026, 20h Auditorium Saint Pierre des Cuisines. Programme « Songbook » : chansons classiques – chansons populaires (Real Group). Entrée gratuite sur réservation : <https://conservatoire.toulouse.fr/concert-9060884/>

Recrutement en cours pour les classes à horaires aménagés primaires en partenariat avec l'école de Rangueil et collège en partenariat avec le collège Michelet annexe :
<https://conservatoire.toulouse.fr/dispositif-horaires-amenages/>