

*Morceaux Imposés*

*Septembre 2025*

*Violon*

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>10 ans</i>	« Anatole le Pingouin » pour Violon et Piano	C.H. JOUBERT	Lafitan
<i>1C2</i>	<i>11 ans</i>	« Concerto en Si mineur Op. 35 : 3 <sup>ème</sup> Mouvement » pour Violon et Piano	O. RIEDING	Bosworth
<i>1C3</i>	<i>12 ans</i>	« Israéli Concertino : 1 <sup>er</sup> Mouvement » pour Violon et Piano <i>ou</i> « The Infant Paganini » pour Violon et Piano	G. PERLMAN E. MOLLENHAUER	Boosey & Hawkes Schott
<i>1C4</i>	<i>13 ans</i>	« The Boy Paganini » pour Violon et Piano	E. MOLLENHAUER	Schott
<i>2C1</i>	<i>15 ans</i>	« 2 <sup>ème</sup> Solo de Concerto » pour Violon et Piano	H. WOLFF	Combre
<i>2C2</i>	<i>16 ans</i>	« 1 <sup>er</sup> Solo du 4 <sup>ème</sup> Concerto » pour Violon et Piano	N. MESTRINO	Combre
<i>2C3</i>	<i>17 ans</i>	« Allegro Brillant, Op. 19 » pour Violon et Piano	W. TEN HAVE	Bosworth
<i>Cycle Orientation</i>	<i>22 ans</i>	« Tanz » pour Violon Seul <b>ET</b> Au choix : - 9 <sup>ème</sup> Solo de Concert (sauf 3 <sup>ème</sup> Variation) - Concerto Op. 7 : S'arrêter à la 3 <sup>ème</sup> ligne de la page 3 - Concerto n°1 en Mi mineur : 1 <sup>er</sup> Mouvement - Concert n°22 : 1 <sup>er</sup> Solo - 2 <sup>ème</sup> Solo de Concerto Op.77 n°2	K. PENDERECKI  R. GALLOIS MONTBRUN O. RIEDING A. KOMAROWSKI G.B. VIOTTI C. DANCLA	Schott  Leduc Bosworth Peters Leduc Billaudot