

*Morceaux Imposés*

*Septembre 2025*

*Trompette et Cornet*

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<b>1C1</b>	<b>12 ans</b>	« Travelling » pour Trompette et Piano	M. FAILLENOT	Robert Martin
<b>1C2</b>	<b>13 ans</b>	« Le désespoir du mousquetaire » pour Trompette et Piano <b>ET</b> « Etude n°34 » extrait de « First Book of Practical Studies For Cornet and Trumpet » pour Trompette seule	C.H. JOUBERT R. GETCHELL	Robert Martin Alfred Publishing
<b>1C3</b>	<b>14 ans</b>	« Trompentina » pour Trompette et Piano <b>ET</b> « Étude n°2 : La Danse des Sous-Officiers» extrait de « 10 Etudes Élémentaires » pour Trompette seule	M. FAILLENOT C.H. JOUBERT	Lafitan Robert Martin
<b>1C4</b>	<b>15 ans</b>	« Promenade Lyonnaise » pour Trompette et Piano <b>ET</b> « Étude n°3 » extrait de « Technical Studies for Cornet » pour Trompette seule	J. NAULAIS H.L. CLARKE	Robert Martin Fischer
<b>2C1</b>	<b>17 ans</b>	« Les Chevaux de Saint Marc », pour Trompette et Piano	P. PROUST	Sempre Piu
<b>2C2</b>	<b>18 ans</b>	« Blue Star » pour Trompette et Piano <b>ET</b> « Étude n°7 » extrait de « 24 Melodic Studies, Op. 20» pour Trompette seule	J.F. BASTEAU O. BOHME	Robert Martin Zimmermann
<b>2C3</b>	<b>19 ans</b>	« Ritournelle » pour Trompette et Piano <b>ET</b> « Étude n°1 » extrait de « 14 Etudes Caractéristiques » pour Trompette seule	I. GOTKOVSKY J.B. ARBAN	Robert Martin Flex

<b>Cycle Orientation</b>	<b>23 ans</b>	« Badinage » pour Trompette et Piano <b>ET</b> « Étude n°1 » extrait de « 14 Etudes Caractéristiques » pour Trompette seule	E. BOZZA J.B. ARBAN	Leduc Carl Fischer
------------------------------	---------------	--	------------------------	-----------------------