

<i>Morceaux Imposés</i>	<i>Septembre 2025</i>	<i>Trombone</i>
-------------------------	-----------------------	-----------------

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>15 ans</i>	« Comme un Air d’Opéra » pour Trombone et Piano	G. BESSONET	Billaudot
<i>1C2</i>	<i>16 ans</i>	« Songes du Roi Arthur » pour Trombone et Piano	H. MEDJEBEUR	Robert Martin
<i>1C3</i>	<i>17 ans</i>	« Bivouac » pour Trombone et Piano	P. PROUST	Flex Editions
<i>1C4</i>	<i>18 ans</i>	« Captain Quick » pour Trombone et Piano	P. PROUST	Flex Editions
<i>2C1</i>	<i>20 ans</i>	« Prélude et Fête » pour Trombone et Piano	J.M. MAURY	Flex
<i>2C2</i>	<i>21 ans</i>	« Blues Reflets et Cabrioles » pour Trombone et Piano	G. SENON	Robert Martin
<i>2C3</i>	<i>22 ans</i>	« Petite Sonatine en Ut » pour Trombone et Piano	P. PROUST	Robert Martin
<i>Cycle Orientation</i>	<i>26 ans</i>	« Des Chansons dans la Coulisse » pour Trombone et Piano <i>ET</i> « Elegy for Mippy II » pour Trombone Seul	Y. DESPORTES L. BERNSTEIN	Billaudot Boosey & Hawkes