

A PREPARER POUR LE 1ER TOUR DE L'AUDITION CPES THEATRE 2025

1) Une scène de 3 minutes, avec un·e partenaire qui donne la réplique ou seul·e ; issue d'une des œuvres suivantes :

Antoinette Deshoulières GENSERIC (1680), in : « Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome 2, édition Classiques Garnier 2025 ou à télécharger :

http://www.theatre-classique.fr/pages/pdf/DESHOULIERES_GENSERIC.pdf

Henrik Ibsen UNE MAISON DE POUPEE (1879), traduction Eloi Recoing, éditions Actes Sud, coll. Babel, 2016

Giuliana Kiersz LUMIERES BLANCHES INTERMITTENTES (2018), traduction Maud Flank, édition Espaces 34, 2022.

Nathalie Quintane LES QUASI-MONTENEGRINS suivi de DEUX FRERES, éditions POL, 2003.

William Shakespeare LE CONTE D'HIVER (1610), traduction Bernard-Marie Koltès, éditions de Minuit, 1988.

Matthew Whitted TENDRESSE (2020), traduction Sarah Vermande, texte non édité, à télécharger sur le site de la Maison Antoine Vitez :

<https://www.maisonantoinevitez.com/fr/bibliotheque/tendresse-1355.html>

2) Un Parcours Libre (seul·e) de 3 minutes.

TEXTE POUR AUDITION C2/C3 SEPTEMBRE 2025

Lire le roman

Iván Repila LE PUIITS, traduction Margot Nguyen-Béraud, éditions 10/18, 2016

et apprendre par cœur un extrait de 2 minutes.