

Morceaux Imposés

Septembre 2025

Orgue

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>17 ans</i>	« Menuet », extrait de « Bien Commencer l'Orgue – Vol. 2 » ET Une œuvre au choix avec ou sans pédalier	J. KRIEGER	Delatour
<i>1C2</i>	<i>18 ans</i>	« Flötenuhr Hob XIX:4 » extrait de « Kompositionen für das Laufwerk Flötenuhr » ET Une œuvre au choix avec ou sans pédalier	J. HAYDN	Barenreiter
<i>1C3</i>	<i>19 ans</i>	« Noël Poitevin » extrait de « Noël Traditionnels » ET Une œuvre au choix avec pédalier	J. BOUVARD	Lemoine
<i>1C4</i>	<i>20 ans</i>	Pièce Terminale n°12 ET Une œuvre au choix avec pédalier	C. TOURNEMIRE	Dispo sur IMSLP
<i>2C1</i>	<i>22 ans</i>	« n°23 : Epithalame », extrait de « Pièces en Style Libre – Op.31 » ET Une œuvre au choix d'esthétique complémentaire	L. VIERNE	Durand
<i>2C2</i>	<i>23 ans</i>	Prélude BuxWV 147 ET Une œuvre au choix d'esthétique complémentaire	D. BUXTEHUDE	Breitkopf
<i>2C3</i>	<i>24 ans</i>	Prélude BWV 545a ET Une œuvre au choix d'esthétique complémentaire	J.S. BACH	Breitkopf
<i>Cycle Orientation</i>	<i>26 ans</i>	Quatuor Op.12 n°10 ET Un mouvement lent extrait d'un des 6 Sonates en Trio ET Une œuvre au choix du XIX ^{ème} ou du XX ^{ème} siècle	A.P.F. BOELY J.S. BACH	Publimuses <i>ou</i> Leduc Au choix