Morceaux Imposés

Septembre 2025

Harpe

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>11 ans</i>	« n°5 », extrait de « Marelles - 1 ^{er} Cahier » <i>ET</i> « n°8 » extrait de « Metodo Per Arpa », page 113	B. ANDRES	Leduc
			M. GROSSI	Ricordi
<i>1C2</i>	<i>12 ans</i>	Grand'Mère Raconte une Histoire	H. RENIE	Leduc
<i>1C3</i>	<i>13 ans</i>	« Pierre de Lune » extrait de « L'Ecole des Fans » <i>ET</i> « Rondo », extrait de « Purcell for the Harp »	A. CHALLAN	Harposphère
			H. PURCELL	Lyra Music Company
<i>1C4</i>	<i>14 ans</i>	« Sérénade Mélancolique » extrait de « Feuilles d'Automne » <i>ET</i> « Pour Pauline » extrait de « Deux Pièces »	A. HASSELMANS	Durand
			J.M. DAMASE	Lemoine
<i>2C1</i>	<i>16 ans</i>	« Muscade », extrait de « Epices - 1 ^{er} Cahier» <i>ET</i> Fantaisies sur des mélodies de Schubert - Op.201 : n°3 : Le désir	B. ANDRES	Hortensia
			F. GODEFROID	Billaudot
<i>2C2</i>	<i>17 ans</i>	« Passacaille » arrangée par Tiny Béon	G.F. HAENDEL	Leduc
<i>2C3</i>	<i>18 ans</i>	« The Minstrel's Adieu to his Native Land » <i>ET</i> « Bleu Nuit »	J. THOMAS	Billaudot
			J. PETIT	Durand
<i>Cycle Orientation</i>	<i>23 ans</i>	« Ten Past Two », extrait de « Around the Clock » <i>ET</i> « Au Matin »	P. CHERTOK	Salvi
			M. TOURNIER	Leduc