

*Morceaux Imposés*

*Septembre 2025*

*Guitare*

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>12 ans</i>	« n° 67 : Allegretto » extrait de « Carnets du Guitariste – Vol. 1 » <i>ET</i> « Paysage n°1 », extrait des « Trois Paysages – Huit Promenades »	M. CARCASSI  T. OGAWA	Lemoine  Productions d'Oz
<i>1C2</i>	<i>13 ans</i>	"La Vieille Automobile" extrait de « Six pièces Enfantines » <i>ET</i> « Etude 14 » extrait des « Etudes, Op. 35 »	D. BOGDANOVIC  F. SOR	Doberman Yppan  Suvini Zerboni <i>ou</i> Chanterelle <i>ou</i> Fac Simile
<i>1C3</i>	<i>14 ans</i>	"Toadas n°3" extrait de « 3 Toadas Brésiliennes » <i>ET</i> « Etude 18 » extrait des « Etudes, Op. 35 »	C. MACHADO  F. SOR	Lemoine  Suvini Zerboni <i>ou</i> Chanterelle <i>ou</i> Fac Simile
<i>1C4</i>	<i>15 ans</i>	"A l'Espagnole" extrait de « 12 Pièces Faciles – Vol. 2 » <i>ET</i> « Etude 7 » extrait des « Etudes, Op. 31 »	A. TANSMAN  F. SOR	Max Eschig  Suvini Zerboni <i>ou</i> Chanterelle <i>ou</i> Fac Simile

2C1	17 ans	<p>Lille Song</p> <p><i>ET</i></p> <p>« n°3 : Agitato »,          extrait de « 18 Progressive Studies, Op. 51 »</p>	<p>R. DYENS</p> <p>M. GIULIANI</p>	<p>Lemoine</p> <p>Tecla  <i>ou</i>          Fac Simile</p>
2C2	18 ans	<p>"Prélude IX"          extrait de « 12 Préludes » (page 10)</p> <p><i>ET</i></p> <p>« Étude n°11 »          extrait de « 25 Etudes – Op. 60 »</p>	<p>M. PONCE</p> <p>M. CARCASSI</p>	<p>Schott</p> <p>Tecla  <i>ou</i>          Fac Simile</p>
2C3	19 ans	<p>« Fantaisie Op.4 - n°2 » sans les reprises</p> <p><i>ET</i></p> <p>"El Testament d'Amelia"          extrait de « Cançons Populars Catalanes – Vol. 1»</p>	<p>F. SOR</p> <p>M. LLOBET</p>	<p>Tecla  <i>ou</i>          Fac Simile</p> <p>Chanterelle</p>
Cycle Orientation	24 ans	<p>"Allemande"          extrait de la « Suite BWV 996 »</p> <p><i>ET</i></p> <p>Valse</p> <p><i>ET</i></p> <p>une pièce libre de 3mn maximum</p>	<p>J.S BACH</p> <p>M. PONCE</p>	<p>Kjos  <i>ou</i>          Fac Simile</p> <p>Schott</p>