

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<b>1C1</b>	<b>16 ans</b>	« n°3 – Rigaudon », extrait de "Wedding Divertissement" pour Flûte soprano et Basse continue	G. P. TELEMANN	Schott 5758
<b>1C2</b>	<b>17 ans</b>	<u>Flûte à bec Soprano</u> : « n°23 - Cuparee » extrait de « The Renaissance Recorder » pour Flute seule <b>ET</b>	Anonyme	Boosey & Hawkes 10524
		<u>Flûte à bec Alto</u> : Un morceau au choix <i>OU</i> (si l'élève ne joue pas encore l'alto) <u>Flûte à bec Soprano</u> : « Aria 5 de la Partita 2 » extrait de « Die Kleine Kammermusik » pour Flûte et Basse continue	G.P. TELEMANN	Hortus Musicus HM47
<b>1C3</b>	<b>18 ans</b>	<u>Flûte à bec Soprano</u> : « n°5 - Carnation » extrait de « The Renaissance Recorder » pour Flute seule <b>ET</b>	R. BATEMAN	Boosey & Hawkes 10524
		<u>Flûte à bec Alto</u> : « n°5 - Ballo di pastori » extrait de « Instrumental Pieces from Operas for Treble Recorder and Harpsichord » <i>OU</i> (si l'élève ne joue pas encore l'alto) <u>Flûte à bec Soprano</u> : « Aria 1 de la Partita 4 » extrait de « Die Kleine Kammermusik » pour Flûte et Basse continue	G.F. HAENDEL  G.P. TELEMANN	Universal Edition 18735  Hortus Musicus HM47
<b>1C4</b>	<b>19 ans</b>	<u>Flûte à bec Soprano</u> : « Gavotte en Ré majeur » extrait de « Tonartübungen für Sopranblockflöte » pour Flute et Piano <b>ET</b>	J.S. BACH	EMB Z14071
		<u>Flûte à Bec Alto</u> : « Sonate en Sol majeur – Op. 2 – n°4 : Allegro à 3/4 » pour Flûte et Basse continue	J.B. LOEILLET	Zurfluh A.1128 Z

<b>2C1</b>	<b>21 ans</b>	<u>Flûte à bec Soprano</u> : Une pièce au choix extraite de « Jazzy Recorder 2 » pour Flute et Piano <b>ET</b>	B. BONSOR	Universal 19364
		<u>Flute à Bec Alto</u> : « Sonate Op.3 n°1 en Ré mineur : I Adagio & II Allegro » pour Flûte et Basse continue	R. VALENTINE	Musica Rara MR 2176
<b>2C2</b>	<b>22 ans</b>	<u>Flûte à Bec Soprano</u> : « Aria 1 (Vivace) de la Partita 5 » extrait "Die Kleine Kammermusik" pour Flûte et Basse continue <b>ET</b>	G.P. TELEMANN	Hortus Musicus HM47
		<u>Flûte à Bec Alto</u> : « Sonate en Do Majeur – Op. 1 - n°7, HWV 365 : Larghetto (1 <sup>er</sup> mvt) et A tempo di gavotta (4 <sup>eme</sup> mvt) » pour Flute et Piano	G.F. HAENDEL	Schott OFB 41 ou Amadeus BP 360 ou EMB
<b>2C3</b>	<b>23 ans</b>	<u>Flûte à bec Soprano</u> : « Sonate Brillante – Dernier mouvement » pour Flute seule <b>ET</b>	A. HEBERLE	Hänssler HE11212
		<u>Flûte à Bec Alto</u> : « Sonate – Op. 5 - n°7 : Preludio & Corrente » pour Flute et Basse continue	A. CORELLI	Noetzel N3541
<b>Cycle Orientation</b>	<b>26 ans</b>	<u>Flûte à bec Soprano</u> : « Canzon 4 » extrait de « 5 Canzoni » pour Flute et Basse continue <b>ET</b>	G. FRESCOBALDI	London Pro Musica LPM GF1
		<u>Flute à Bec Alto</u> : « Sonate I en La mineur : I Andante & II Allegro », pour Flûte et Basse continue	G.P. TELEMANN	Musica Rara MR 1916