

Morceaux Imposés

Septembre 2025

Flûte Traversière

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>13 ans</i>	« Galop », extrait de « Le Nouveau Petit Fluté - Vol. 11 » pour Flute et Piano	J.M. SERRE	Robert Martin
<i>1C2</i>	<i>14 ans</i>	« Rondo Ballade », pour Flûte et Piano	B. WYSTRATE	Leduc
<i>1C3</i>	<i>15 ans</i>	« L'Hippopotame Gaétan », pour Flûte et Piano	C.H. JOUBERT	Lafitan
<i>1C4</i>	<i>16 ans</i>	« De Paris à Saint-Louis », pour Flûte et Piano	A. CARLIN	Lafitan
<i>2C1</i>	<i>18 ans</i>	« Sonate en Sol mineur, Op.2 n°3 » : 1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements pour Flûte et Piano	B. MARCELLO	EMB
<i>2C2</i>	<i>19 ans</i>	« Tango Misterioso », pour Flûte et Piano	P. PROUST	Sempre Più
<i>2C3</i>	<i>20 ans</i>	« La Perle du Nord, Op.86 », pour Flûte et Piano	E. KOHLER	Sempre Più
<i>Cycle Orientation</i>	<i>25 ans</i>	« Staccato-Fantaisie », pour Flûte et Piano	W. POPP	Billaudot