Morceaux Imposés

Septembre 2025

Cor

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>14 ans</i>	« Petite Valse », pour Cor et Piano	P. OPRANDI	Lafitan
<i>1C2</i>	<i>15 ans</i>	« Pimperl » pour Cor et Piano	P. PROUST	Billaudot
<i>1C3</i>	<i>16 ans</i>	« Habanera Nocturne » pour Cor et Piano	S. PELLEGRINI	Robert Martin
<i>1C4</i>	<i>17 ans</i>	« Mississippi Souvenir » pour Cor et Piano <i>ET</i> Une étude au choix du candidat, d'au moins 1 min 30	A. GHIDONI	Leduc
<i>2C1</i>	<i>19 ans</i>	« Tous en piste » pour Cor et Piano <i>ET</i> Une étude au choix du candidat, d'au moins 1 min 30	A. CARLIN	Pierre Lafitan
<i>2C2</i>	<i>20 ans</i>	« Cor Hydrae » pour Cor et Piano <i>ET</i> Une étude au choix parmi les 14 premières, extraites de « Swing Cor »	P. PROUST P. PROUST	Flex Sempre Più
<i>2C3</i>	<i>21 ans</i>	« Song for my Cat » pour Cor et Piano extrait de « Cor Solos Moderato » <i>ET</i> Une étude au choix, extraite de « 40 études de style »	A. CIESLA P. PROUST	Robert Martin Combre
<i>Cycle Orientation</i>	<i>25 ans</i>	« En Irlande » pour Cor et Piano <i>ET</i> Une étude au choix, extraite de « 25 études sur des solis d'orchestre »	E. BOZZA P. PROUST	Leduc Combre