

*Morceaux Imposés*

*Septembre 2025*

*Clavecin*

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<b>1C1</b>	<b>16 ans</b>	« Menuett » <b>ET</b> Une pièce au choix	G. A. BENDA	Au choix
<b>1C2</b>	<b>17 ans</b>	« Musette », extrait de « Apprendre à toucher le clavecin – Vol. 2 » <b>ET</b> Une pièce au choix	C.P.E. BACH	Leduc
<b>1C3</b>	<b>18 ans</b>	« Menuet en Sol majeur », extrait de « Apprendre à toucher le clavecin – Vol. 2 » <b>ET</b> Une pièce au choix	J.S. BACH	Leduc
<b>1C4</b>	<b>19 ans</b>	« Sonatina », extrait de « Apprendre à toucher le clavecin – Vol. 2 » <b>ET</b> Une pièce au choix	G.F HAENDEL	Leduc
<b>2C1</b>	<b>21 ans</b>	« Fantaisie n°1 : Allegro », <b>ET</b> Une pièce au choix	G. P. TELEMANN	Dover
<b>2C2</b>	<b>22 ans</b>	« Sonate K.1 » extrait de « Sonates – Vol. 1 – K.1-52 » <b>ET</b> Une pièce au choix dans un style différent	D. SCARLATTI	Heugel « Le Pupitre »
<b>2C3</b>	<b>23 ans</b>	« Sinfonia en Do majeur - BWV 787 » <b>ET</b> Une pièce au choix dans un style différent	J.S. BACH	Barenreiter
<b>3<sup>ème</sup> Cycle Orientation</b>	<b>26 ans</b>	« L'Egyptienne » <b>ET</b> « 1 <sup>ère</sup> Suite BuxWV 226 : Allemande et Courante », extraite de « Sämtliche Suiten und Variationen »	J.P. RAMEAU  D. BUXTEHUDE	Barenreiter  Breitkopf