

Morceaux Imposés

Septembre 2025

Clarinette

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>13 ans</i>	« Sur le Pouce » et « La Luna », extraits de « Le Petit Ebony » pour Clarinette et Piano	A. CIESLA	Robert Martin
<i>1C2</i>	<i>14 ans</i>	« Berceuse d'Anouchka », pour Clarinette et Piano	T. BOUCHET	Robert Martin
<i>1C3</i>	<i>15 ans</i>	« Goulash » et « Casino de la Plage », extraits de « Cartes Postales » pour Clarinette et Piano	J.F. VERDIER	Billaudot
<i>1C4</i>	<i>16 ans</i>	« Clarivalse », pour Clarinette et Piano <i>ET</i> « Début », pour Clarinette Seule	M. FAILLENOT S. KASSAP	Robert Martin Misterioso
<i>2C1</i>	<i>18 ans</i>	« Complainte », pour Clarinette et Piano <i>ET</i> « Lad », pour Clarinette Seule	A. BEAUCAMP B. GINER	Leduc Dhalmann
<i>2C2</i>	<i>19 ans</i>	« Fantasistykker, Op.43 : Andantino con moto & Allegro vivace », pour Clarinette et Piano	N.W. GADE	Wilhelm Hansen
<i>2C3</i>	<i>20 ans</i>	« Three Intermezzi, Op.13 : 1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements » pour Clarinette et Piano	C.V. STANFORD	Chester
<i>Cycle Orientation</i>	<i>25 ans</i>	« Concertino : 1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements », pour Clarinette et Piano <i>ET</i> « Blues », extrait de « Clarinette 20-21 » pour Clarinette seule	G. DONIZETTI B. MANTOVANI	Peters Henry Lemoine