

Morceaux Imposés

Septembre 2025

Batterie

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>EDITEUR</i>
<i>1C1</i>	<i>15 ans</i>	« Billie Jean », extrait de l'album « Thriller »	Michael Jackson	
<i>1C2</i>	<i>16 ans</i>	« Exercice de Récapitulation », extrait de « Méthode de Tambour » ET « Rock your Drums », extrait de « Méthode de Tom – Cycle 1 »	Robert Tourte José Fillatreau	Salabert Billaudot
<i>1C3</i>	<i>17 ans</i>	« Seven Days » (jouer sur l'audio original) ET « Grooves » et « Grooves & Fills » (page 17), extrait de « Méthode de Tom – Cycle 1 » ET « Freddie Freeloader » (jouer sur l'audio original)	Sting José Fillatreau Miles Davis	Billaudot
<i>2C1</i>	<i>19 ans</i>	« Cold Water », extrait de « Méthode de Tom – Cycle 1 »	José Fillatreau	Billaudot
<i>2C2</i>	<i>20 ans</i>	« Spiral » (jouer sur l'audio original) ET « Nine Clouds », extrait de « Méthode de Tom – Cycle 2 »	John Coltrane José Fillatreau	Billaudot
<i>2C3</i>	<i>21 ans</i>	« Not You Again » (jouer sur l'audio original) ET « The Five Points », extrait de « Méthode de Tom – Cycle 2 »	John Scofield José Fillatreau	Billaudot
<i>Cycle Orientation</i>	<i>24 ans</i>	« Color Complex », extrait de « The Funky Beat » ET « Freddie Freeloader » (jouer sur l'audio original)	David Garibaldi Miles Davis	Alfred Publishing