

Morceaux Imposés

Septembre 2025

Basson

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>15 ans</i>	« L'Ours » et « Le Poney », extraits de « Allons au Zoo » pour Basson et Piano	A. COFALIK	Barenreiter
		<i>ET</i> « Promenade », extrait de « Tout Petit Bassonissimo – Vol. 1 » pour Basson et Piano	G. FARINONE	Robert Martin
<i>1C2</i>	<i>16 ans</i>	« Little Elephant » pour Basson et Piano	A. BEST	Warner Bros
<i>1C3</i>	<i>17 ans</i>	« Les Fourmis », extraits de « Allons au Zoo » pour Basson et Piano	A. COFALIK	Barenreiter
<i>1C4</i>	<i>18 ans</i>	« Le Diamant Bleu », extrait de « Bassonissimo – Vol. 1 » pour Basson et Piano	J.F. BASTEAU	Robert Martin
<i>2C1</i>	<i>20 ans</i>	« Arioso and Humoreske, Op. 9 » pour Basson et Piano	J. WEISSENBORN	ABRSM
<i>2C2</i>	<i>21 ans</i>	« Petite Pièce en Mi mineur » pour Basson et Piano	E. de CORIOLIS	Leduc
<i>2C3</i>	<i>22 ans</i>	« Concertino en Mib Majeur » pour Basson et Piano	J.L. BOHNER	Hofmeister
<i>Cycle Orientation</i>	<i>27 ans</i>	« Concerto en Do majeur » pour Basson et Piano	J.B. NERUDA	Musica Rara