

Morceaux Imposés

Septembre 2025

Alto

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>10 ans</i>	« Un Récit de Corsaire » pour Alto et Piano	P. PROUST	Flex
<i>1C2</i>	<i>11 ans</i>	« Thème et Variations » pour Alto et Piano	C.H. JOUBERT	Lafitan
<i>1C3</i>	<i>12 ans</i>	« Fantaisie Russe n°2 » pour Alto et Piano	L. PORTNOFF	Billaudot
<i>1C4</i>	<i>13 ans</i>	« Les Clowns », extrait de « Sous le Chapiteau » pour Alto et Piano	R. ROCHE / P. DOURY	Combre
<i>2C1</i>	<i>15 ans</i>	« Deux Pièces dans le Style Ancien » pour Alto et Piano	C. ESPEJO	Henry Lemoine
<i>2C2</i>	<i>16 ans</i>	« Manzanillo » pour Alto et Piano	C.H. JOUBERT	Fertile Plaine
<i>2C3</i>	<i>17 ans</i>	« Concerto en Do majeur : 1 ^{er} Mouvement » sans la cadence pour Alto et Piano	J.B. VANHAL	Barenreiter
<i>Cycle Orientation</i>	<i>22 ans</i>	« Suite n°2 – BWV 1008 : Courante » pour Alto Seul	J.S. BACH	Billaudot