

Morceaux imposés Percussions CPES 2025

Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur

« Effets Spéciaux »
pour Caisse Claire

Bernard ZIELINSKI

Dhalmann

ET

« Etude 15 », extrait de « 20 Etudes pour Timbales »
pour Timbales

Jacques DELECLUSE

Leduc

ET

AU CHOIX DU CANDIDAT

« Inyanga »
pour Marimba
ou

Peter KLATZOW

P. M. Europe

Un morceau libre, au marimba, de niveau équivalent

ET

Un morceau libre, au choix du candidat, pour xylophone, caractéristique du niveau et d'esthétique différente.

Le programme aura une durée totale de 20 minutes au maximum.