

Morceaux imposés Jazz CPES 2025

Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur

Le jury choisira un ou plusieurs standards à interpréter le jour du concours parmi :

Au Privave	Charlie PARKER
<i>ou</i>	
My One and Only Love	Guy WOOD & Robert MELLIN
<i>ou</i>	
One Finger Snap	Herbie HANCOCK
<i>ou</i>	
Nica's Dream	Horace SILVER
<i>ou</i>	
I Mean You	Thelonious MONK
<i>ou</i>	
502 Blues	Jimmy ROWLES

Interpréter le thème - La grille d'accompagnement - Improvisation sur la grille