

## Morceaux imposés Percussion Cycle Spécialisé 2025

### Cycle Spécialisé

#### Caisse Claire :

« Sonatine : 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> mouvements »  
extraits « Studies for snare drum, Vol. 5 »

Siegfried FINK

Simrock

**ET**

#### Xylophone :

« n°10 - Fourberie », extrait « Xylopédies »

Jean-Luc RIMEY-MEILLE

Dhalmann

**ET**

Timbales : Une pièce, au choix du candidat, parmi les recueils suivants :

Eight Pieces for Four Timpani

Elliott CARTER

A.M.P.

*ou*

Symphonic Studies

Nick WOULD

De Haske

*ou*

3 Szenen fur 4 Pauken

Siegfried FINK

Zimmermann

*ou*

Une pièce de difficulté équivalente

**ET**

#### Marimba :

Une pièce, au choix du candidat,  
extraite de « Rotations »

Eric SAMMUT

Keyboard  
Percussion

*ou*

Une pièce de difficulté équivalente

**Le programme aura une durée totale de 15 minutes maximum.**