

Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2025-2026

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

VIOLONCELLE

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
CE2	« Full Moon » et « Polka Dots », extrait de « Waggon Wheels »	Katherine et Hugh COLLEDGE	Boosey & Hawkes
CM1	Mazurka	Fernandino RONCHINI	Billaudot
CM2	Rondo	Auguste TOLBECQUE	Combre
6^{ème}	Danse Rustique	William Henry SQUIRE	Stainer & Bell
5^{ème}	“Gigue”, extraite de la 2 ^{ème} Suite	Louis de CAIX D'HERVELOIS	Delrieu
4^{ème}	Sonate en Ré Majeur Op. 2 n° 10 - Allegro (2 ^{ème} Mouvement)	Giacomo CERVETTO	Schott
3^{ème}	« Introduction et Allegro », extrait de la « Sonate dans le Style Espagnol Ancien »	Gaspar CASSADO	Universal

2^{nde} option TMD	Concerto n°3 en Sol Majeur – 1 ^{er} Mouvement et La cadence B du 1 ^{er} mouvement de ce concerto, extrait de « Cadences »	Luigi BOCCHERINI Maurice GENDRON	Delrieu Delrieu
1^{ère} S2TMD	Concertino Op. 132 – 1 ^{er} Mouvement et 1 ^{ère} suite BWV 1007 - Allemande	Sergueï PROKOFIEV Jean-Sebastien BACH	Sikorski Bärenreiter

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes...).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.