

Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2025-2026

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

SAXOPHONE

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
CE2	Tendre Mélodie	Guy LACOUR	Billaudot
CM1	« As de Trèfle », extrait de « Jeu de Cartes – Vol. 1 »	Vincent DAVID	Billaudot
CM2	Wales Song	Jean-Clément JOLLET	Billaudot
6^{ème}	Le Vieux Clown	Gilles MARTIN	Billaudot
5^{ème}	Allegretto Grazioso	Paul DOURSON	Leduc
4^{ème}	Le Gâteau de Marie	Alain CREPIN	Billaudot
3^{ème}	Sonate - 1 ^{er} et 2 ^{ème} Mouvements	Paul HINDEMITH	Schott

2 ^{nde} option TMD	« n°1 - Trépidation » et « n°4 - A la Recherche de l'Ame Populaire », extrait de "Suite Irrévérencieuse"	Jean-Paul HOLSTEIN	Lemoine
1 ^{ère} S2TMD	Concerto en Mib majeur, (jusqu'à la fin de la cadence)	Alexandre GLAZOUNOV	Leduc

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes...).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.